我的少女時代
發行：得利影視　片長：134 分

青春總會因為一個人開始閃閃發亮！ 由製作人陳玉珊執導，集結影壇新星主演。神經大條且長相平凡的林真心，每天眼珠都是跟著校內風雲人物歐陽非凡的身影轉動，而徐太宇身為學校頭號痞子，則一心想要亮麗的校花，他們青春一身是膽、不自量力。夢想愛情，卻總是看著別人享受愛情！

當記憶的瞬間，已成昨日的青春，今日的美好回憶。人生中，每一個曾經離去的背影，也許有一天轉個身，就在眨眼的那一瞬間？

來源：天主教周報 357 期 17 版

我的少女時代 學習肯定自己 堅持做自己

■文／嚴任吉神父 圖／華聯國際提供

由陳玉珊導演、宋芸華、王大陸、李玉璽等主演的校園愛情電影《我的少女時代》，是一部編劇、製作水準有所要求，喜感十足，充滿青春氣息的好看電影。電影是在導演、編劇現有的年齡層，以成人的生命經驗，對自我少女、少男時期，在高中到大學階段，求學、就業生活的反思。

這部電影點出台灣教育環境從升學主義、讀書、考試，只為得高分，好能考入大學，傳統填鴨式教育制度的環境、背景，及教官主管學生事務、掌管訓導的職責，學生儀態的管理，生活環境的維護，制約等情況，本片是一部學生發展「失戀者聯盟」，將不被喜愛的人，不管男生、或女生，聯合起來，要努力追求到自己喜歡的人之故事。

電影對當時的讀書環境，不僅沒有負面思考，厭惡、抱怨，嚴厲的批判等，卻巧妙的運用幽默、充滿歡樂、樂觀、積極向上的態度、切入少女、少男的學校生活。電影也有導引年輕人，要在工作中，探詢生活的意義，正確的生命價值觀，不斷地重新做選擇，有「學習肯定自己、堅持要做自己」等意味。

雖然演員的實際年齡，已經超過了電影中，少女時期的角色身分，但在片中的高中女生、男生，主角、配角的服裝、髮型、表演，學生、於優秀的老師演員們，營造的教室氣氛等，設計得宜，恰如其角色年齡、身分、及校園場景的特色。電影開場，以第一人稱、旁白為主、畫面為輔的表達方式，毫無困難的，將觀眾帶入高中學生、少女生活的回憶中。電影中的老師，一位男的數學老師、一位女老師，尤其是教官身分的新訓導主任，造型突出、演技可圈可點，使幾位老師角色，顯得生龍活現。

電影的趣味，是幾個笑點、情節的設計，及愛情發展的過程成功呈現，其中演員的表情、動作，對白、鏡頭的長度、剪接的速度等，都拿捏的恰到好處。如同學間，男女的相吸引，「老師喜歡誰？同學間，誰漂亮？誰喜歡誰？或不喜歡誰？」各類秘密、謠言等，絕對是當時代高中生，關心的重點。「幸運信」、情書，分數競爭，好學生以成績勝出，壞學生被定位，接受老師的歧視，進一步接受嚴厲的處罰，以及吆喝流氓打架等，幾乎是許多人高中時期的共同記憶，是一段純真的青春日記。

電影中，同學們在海邊玩耍，兩個男生，即興的要在海裡往外比賽游泳，同學因不黯水性，意外喪生，使原來是數學資優的學生，因內疚而自暴自棄。後來他漸漸的受到女同學真誠的友誼勸導感染，使之重拾書本，是壞學生改邪歸正的過程，合情合理。一場男主角回憶當時情境，自己只顧比賽，害同學在海上失蹤，喪生，大聲痛哭的戲，真情感人。歸正的男生，生命療癒，卻又遇到流氓的挑釁、攻擊等，表達高中學生被霸凌、欺負的壓力、誘惑而走向錯誤道路的困境，也是生活中真實的清況，容易引起男生觀眾共鳴。

《我的少女時代》沒有太多的說教意味，在笑聲不斷中卻也有心痛、有淚水，這部描述青少年成長的故事讓我們省思生命中的單純與真摯，是容易被環境影響而迷失的，如果能夠在好的環境中成長，就像在教會中長大的青年，體會愛的關注，接受好的教導，正確的走在向上向善的路上，能夠對生命負責，「肯定自己、堅持做自己」，對容易迷失於世俗的人而言，堅持做對的事，堅持做自己，是多麼重要的成長功課啊！